



1. Produktbeschreibung

KEIM Künstlerfarben

KEIM Künstlerfarben sind rein silikatische Zweikomponentenfarben für kunstvolle Malereien von höchster Lebensdauer und unübertroffener Leuchtkraft. KEIM Künstlerfarben bestehen aus einer angeteigten Farbpaste und einem flüssigen Wasserglas-Fixiermittel.

KEIM Künstlerfarbe

Besonders hochwertige rein anorganische Farzubereitung mit maximaler Konzentration an ausgesuchten mineralischen Pigmenten und feinsten Verkieselungshilfsstoffen, in destilliertem Wasser angeteigt.

KEIM Fixiermittel

Rein silikatisches Bindemittel (Kaliumsilikat) für KEIM Künstlerfarben zum nachträglichen Fixieren fertiggestellter Malereien.

2. Anwendungsbereich

KEIM Künstlerfarben werden bevorzugt auf KEIM Malgrundmasse eingesetzt, die einen idealen Bildträger darstellt.

KEIM Künstlerfarben können sowohl deckend als auch lasierend verarbeitet werden. Das Malen mit den ungebundenen Farbpasten erlaubt auch während der Arbeit Korrekturen und Unterbrechungen. KEIM Künstlerfarben bestechen aufgrund ihrer hohen Pigmentkonzentration und Farbreinheit mit unerreichter Leuchtkraft. Die rein silikatische Bindung gewährleistet darüber hinaus extreme Beständigkeit und Lebensdauer.

3. Produkteigenschaften

- absolut lichtechte, anorganische Farbpigmente
- maximale Pigmentkonzentration
- ungehemmte Lichtreflexion
- mineralisch matt bei unerreichter Leuchtkraft
- extrem witterungsstabil
- höchste Dampfdurchlässigkeit (s_d -Wert = 0,01 m)
- UV-beständig in allen Komponenten
- nicht brennbar
- beständig gegen Industrieabgase
- lösemittelbeständig
- unquellbar
- jede gewünschte Optik von lasierend bis deckend und granierend möglich
- baubiologisch einwandfrei

Materialkenndaten

KEIM Künstlerfarbe (angeteigt)

Spezifisches Gewicht: 1,3 – 1,5 g/cm³

KEIM Fixiermittel:

Spezifisches Gewicht: 1,17 g/cm³

pH-Wert: ca. 12

KEIM Künstlerfarbe (gebunden):

Dampfdiffusionswiderstand: $s_d = 0,01$ m

Farbton (KEIM Künstlerfarben)

30 Farbtöne nach KEIM Art&Decor (Künstlerfarben)

4. Verarbeitungshinweise

Untergrundvorbereitung

KEIM Malgrundmasse nach Werksvorschrift aufbringen. Nach ausreichender Standzeit mit KEIM Atzflüssigkeit, 1:3 mit Wasser verdünnt, von unten nach oben satt einstreichen. Mit reichlich Wasser nachwaschen.

Verarbeitung

Malen:

Untergrund vor dem Malen gut mit destilliertem Wasser anfeuchten, damit nass in nass gemalt werden kann. Dabei mit der Fixierspritze solange besprühen, bis der Untergrund gesättigt ist und kein Wasser mehr aufnimmt.

KEIM Künstlerfarben (werksseitig angeteigt) nach Bedarf mit destilliertem Wasser verdünnen. In dieser Form kann sowohl deckend als auch lasierend gearbeitet werden. Die Farben dürfen jedoch nicht pastös aufgetragen werden. Falls während der Arbeit der Grund anzieht, muss wieder angefeuchtet werden.

Solange die Malerei nicht fixiert ist, können leicht Verbesserungen vorgenommen werden: Bild mit destilliertem Wasser anfeuchten, Farbe mit feuchtem Schwamm entfernen und Korrekturstelle neu übermalen.

Arbeitspausen sind problemlos möglich, sofern vor Wiederaufnahme der Arbeiten der Untergrund wieder neu angefeuchtet wird.

Fixieren:

Malereien mit KEIM Künstlerfarben werden mehrfach fixiert: Vor der Fixierung muss der Untergrund trocken sein. KEIM Fixiermittel im Verhältnis 1:3 mit destilliertem Wasser verdünnen und mit der Fixierspritze auf die fertige Malerei aufsprühen. Im ersten und zweiten Fixiervorgang wird nur ganz schwach vernebelt.

Im dritten und vierten Fixiervorgang etwas mehr verdünntes Fixiermittel aufsprühen. Danach wird die Malerei weitere vier bis fünfmal mit verdünntem Fixiermittel eingestrichen (diesmal mit einem breiten



Pinsel). Nur soviel Flüssigkeit aufbringen, dass das verdünnte Fixiermittel nach 3 Minuten vollständig vom Untergrund aufgenommen wird. Überstehendes Material mit einem sauberen Tuch vorsichtig abtupfen. Solche Stellen, die kein Bindemittel mehr aufnehmen, beim nächsten Fixiervorgang aussparen, um Verglasungen durch Überfixierung zu vermeiden. Die Fixierung ist abgeschlossen wenn sich mit einem weißen Tuch keine Farbe mehr abreiben lässt.

Trockenzeiten

Zwischen den einzelnen Fixiervorgängen ist eine Trockenzeit von mind. 12 Stunden einzuhalten. Der vorherige Fixiervorgang muss unter allen Umständen vollständig durchgetrocknet sein.

Verarbeitungsbedingungen

Umluft- und Untergrundtemperatur $> +5^{\circ}\text{C}$. Nicht bei direkter Sonneneinstrahlung oder auf sonnen aufgeheizten Untergründen malen oder fixieren. Anstrichflächen während und nach der Arbeit vor direkter Sonne, Wind und Regen schützen.

Verbrauch

durch Probeflächen zu ermitteln

Reinigung der Werkzeuge

Sofort nach Gebrauch mit viel Wasser reinigen. Werkzeuge während der Arbeitspausen in der Farbe oder im Wasser aufbewahren.

Fremdzusätze

Um die speziellen Eigenschaften der KEIM Künstlerfarben zu erhalten, dürfen keine anderen Stoffe zugesetzt werden.

Bildpflege

In Abständen von ca. 10 bis 20 Jahren ist es vorteilhaft, die Malerei mit Wasser, ca. 5% angereichert mit Salmiakgeist, mit einer weichen Bürste von Staub und Schmutz zu reinigen. Anschliessend mit klarem Wasser nachwaschen. Die vollkommen ausgetrocknete Fläche mit einer Mischung aus KEIM Fixiermittel und Wasser im Verhältnis 1:3 zur Nachfixierung mehrmals übersprühen.

5. Lieferform

KEIM Künstlerfarben:

100 ccm, 250 ccm und 500 ccm Gläser

KEIM Fixiermittel:

5 l Gebinde

Für Malproben ist ein KEIM Künstlerfarben-Sortiment erhältlich.

6. Lagerung

Bei kühler, aber frostfreier Lagerung ca. 12 Monate lagerfähig.

7. Kennzeichnung nach GefStoffV

R 52/53: Schädlich für Wasserorganismen, kann in Gewässern längerfristig schädliche Wirkungen haben.

S 61: Freisetzung in die Umwelt vermeiden. Besondere Anweisungen einholen/Sicherheitsdatenblatt zu Rate ziehen.

8. Transportkennzeichnung

entfällt

9. Entsorgung

KEIM Künstlerfarbe:

EG-Abfallschlüssel Nr. 08 01 11

KEIM Fixiermittel:

EG-Abfallschlüssel Nr. 06 02 99

Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben.

10. Sicherheitshinweise

Das mineralische Bindemittel wirkt alkalisch. Nicht zu behandelnde Flächen (z. B. Glas, Naturstein, Keramik, Holz etc.) durch entsprechende Maßnahmen schützen. Spritzer auf Umgebungsflächen oder Verkehrsflächen sind sofort mit viel Wasser anzulösen und zu entfernen. Augen und Haut vor Spritzern schützen. Für Kinder unzugänglich aufbewahren.

Produkt-Code: M-SK 02

Die genannten Werte und Eigenschaften sind das Ergebnis intensiver Entwicklungsarbeit und praktischer Erfahrungen. Unsere Empfehlungen zur Anwendung in Wort und Schrift sollen Hilfestellung bei der Auswahl unserer Produkte geben und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis. Insbesondere entbinden sie den Käufer und Verarbeiter nicht von der Verpflichtung, sich von der Eignung unserer Produkte für den vorgesehenen Verwendungszweck mit der gewerbetüblichen Sorgfalt selbst zu überzeugen. Die allgemeinen Regeln der Bautechnik müssen eingehalten werden. Änderungen, die der Verbesserung des Produktes oder seiner Anwendung dienen, behalten wir uns vor. Mit Erscheinen dieser Ausgabe sind frühere Ausgaben ungültig.

